Name: _____ **Vorname:** _____

Technik Schriftliche Ausarbeitung, mündliche und praktische Darstellung von **zwei** komplexen judospezifischen Themen aus den folgenden Bereichen:

1. **Kata** Entwicklung einer Kata mit ca. 15 technischen Elementen.

   Hinweis: Die kata-ähnlichen Vorführung soll möglichst ein oder mehrere technische Prinzipien verdeutlichen.

   Sie ist schriftlich zu dokumentieren und ggf. mündlich zu begründen bzw. zu erläutern.

2. **Methodik** Zwei unterschiedliche methodische Wege zur Entwicklung von Judotechniken unter Berücksichtigung von Spiel- und / oder Übungsformen.

   Hinweis: Aus der großen Vielfalt der methodischen Wege sollen zwei unterschiedliche Möglichkeiten zur Entwicklung von Judotechniken dargestellt werden.

   Es können verschiede Methoden, wie Ganzheitsmethode, Teillernmethode oder die analytisch-synthetische Methode nach Ohgo, aber auch eigene Methoden zur Auswahl kommen.

   In dem Zusammenhang sollen auch vorbereitende Spiel- und / oder Übungsformen zum Thema demonstriert und erläutert werden.

3. **Technik** / **Taktik** Das Handlungsrepertoire eines bestimmten Wettkämpfers.

   Hinweis: Als Handlungsrepertoire werden alle Techniken und dazugehörigen Handlungen bezeichnet, die ein Kämpfer innerhalb seiner individuellen Kampfkonzeption situativ anwenden kann.

   Es kann das eigene Wettkampfprofil oder auch das eines anderen Wettkämpfers beschrieben und demonstriert werden.

Copyright © 2015 by JVSH

1. Kata

Name meiner kata-ähnlichen Vorführung: _____

2. Methodik

Erster Methodischer Weg, Endtechnik: _____

Ausgangssituation	Methodischer Weg

Vorbereitende Spiel- und / oder Übungsformen

Copyright © 2015 by JVSH

2. Methodik

Zweiter Methodischer Weg, Endtechnik: _____

Ausgangssituation	Methodischer Weg

Vorbereitende Spiel- und / oder Übungsformen

3. Technik / Taktik

Handlungsrepertoire des Wettkämpfers: _____